




Στά Ίχνη τῶν Ἁγίων

Οἱ ἅγιοι Τρεῖς Ἱεράρχες (30 Ἰανουαρίου)

(Τό μάθημα αὐτό συνοδεύεται ἀπό προβολή· κάθε ★ ἢ  δηλώνει ἀλλαγὴ διαφάνειας. Ἀξίζει νά δοθεῖ σ' ὅλη τὴ συνάντηση ἕνας ἐορταστικός τόνος, γιατί οἱ ἅγιοι Τρεῖς Ἱεράρχες εἶναι οἱ προστάτες τῶν Γραμμάτων καί στή γιορτὴ τους γιορτάζουν ὄλοι οἱ μαθητές).

★ Ὅπως στὸν οὐρανὸ ξεχωρίζουν τὰ φωτεινὰ ἀστέρια, ἔτσι καί στὸν οὐρανὸ τῆς Ἐκκλησίας ξεχωρίζουν τὰ **φωτεινὰ ἀστέρια** τῆς πού εἶναι οἱ ἅγιοι. ★ Τρία τέτοια φωτεινὰ ἀστέρια, τρεῖς μεγάλοι ἅγιοι τῆς Ἐκκλησίας εἶναι καί οἱ Τρεῖς Ἱεράρχες (=ἐπίσκοποι): α) ὁ **Μέγας Βασίλειος**, β) ὁ **Γρηγόριος ὁ Θεολόγος** καί γ) ὁ **Ἰωάννης ὁ Χρυσόστομος**. ★ Καί οἱ τρεῖς εἶναι οἱ **προστάτες τῶν Γραμμάτων**, οἱ ἅγιοι τῶν μαθητῶν καί τῶν δασκάλων.

★ α) Ὁ **Μέγας Βασίλειος** γεννήθηκε τὸ **330 μ.Χ.** Καταγόταν ἀπὸ τὰ μέρη τοῦ Πόντου. ★ Ἡ οἰκογένειά του ἦταν ἀρχοντική καί πολὺ πιστὴ στὸν Θεό. Οἱ γονεῖς του φρόντισαν νά ἀποκτήσει **σπουδαία μόρφωση**. ★ Σπούδασε ὅλες τὶς ἐπιστῆμες τῆς ἐποχῆς

του: νομική, ἀριθμητική, φιλοσοφία, ἰατρική, γεωμετρία, ρητορική καί μουσική.

★ Ὅταν μεγάλωσε ἔγινε ἱερέας κι ἔπειτα **ἐπίσκοπος στήν Καισάρεια**. Μοίρασε τή μεγάλη περιουσία του στούς φτωχοῦς καί γιά νά ἀνακουφίσει τούς πονεμένους ★ ἔχτισε μιά πολιτεία μέ ὀρφανοτροφεῖο, νοσοκομεῖο, γηροκομεῖο, λεπροκομεῖο, ναό, ἡ ὁποία ὀνομάστηκε **Βασιλειάδα**.

★ Ἦταν **γενναῖος**. Δέν φοβήθηκε οὔτε τόν αὐτοκράτορα πού τόν ἀπειλοῦσε ὅτι θά τόν βασανίσει ἢ θά τόν σκοτώσει ἂν δέν ἀρνηθεῖ τήν ὀρθόδοξη πίστη του. ★ Ἐφυγε ἀπ' αὐτή τή γῆ σέ ἡλικία μόλις **49 ἐτῶν**.

★ β) Ὁ **Γρηγόριος ὁ Θεολόγος** γεννήθηκε στήν **Ἀριανζό τῆς Καππαδοκίας** τό **329**. Ὁ πατέρας του ἦταν ἱερέας.

★ Ἀπό τά νεανικά του χρόνια ἀκόμα, συνδέθηκε μέ **στενή φιλία** μέ τόν **Μέγα Βασίλειο**. ★ Ὁ Γρηγόριος ἔγινε **πατριάρχης στήν Κωνσταντινούπολη** καί μέ τούς λόγους του **ὑπερασπίστηκε τήν Ὀρθοδοξία** σέ χρόνια δύσκολα.

★ Ἦταν **ψυχῆ εὐαίσθητη**, μέ ποιητικό ταλέντο. Ἐγγραψε **407 ποιήματα** πού διακρίνονται γιά τή χάρη τους. ★ Πέθανε σέ ἡλικία **90 χρονῶν**, ἀπλός καί ταπεινός στήν Ἀριανζό.

★ γ) Ὁ **Ἰωάννης ὁ Χρυσόστομος** καταγόταν ἀπό τήν **Ἀντιόχεια τῆς Συρίας**. Γεννήθηκε τό **345** μέσα σέ μιά ἀρχοντική οἰκογένεια. Ὁ πατέρας του πέθανε νωρίς καί τόν μεγάλωσε μέ πολλή φροντίδα ἡ μητέρα του ἡ **Ἀνθούσα**.

★ Ὅπου κι ἂν σπούδαζε ὁ Ἰωάννης ξεχώριζε γιά τή **σοφία** του. Μιλοῦσε τόσο συναρπαστικά, ὥστε τόν ὀνόμασαν **«Χρυσόστομο»**.

★ Μοίρασε κι αὐτός τήν περιουσία του στούς φτωχοῦς. Ἐγινε **ιερέας στήν Ἀντιόχεια** καί στή συνέχεια **πατριάρχης στήν Κωνσταντινούπολη**, ὅπου καθημερινά φρόντιζε νά τρέφονται **7.000**

ὀρφανά καί χῆρες. Ἄσκησε ἔλεγχο κατά τῶν πλουσίων καί τοῦ αὐτοκράτορα γιά τίς πολλές τους ἀδικίες. Γιά τόν λόγο αὐτό
★ **ἐξορίστηκε** καί πέθανε σάν μάρτυρας στήν ἐξορία.

★ Καί οἱ τρεῖς ἅγιοι ξεχώριζαν γιά τή **μόρφωση** καί τή φλογερή **πίστη** τους. Πρῶτοι αὐτοί συνδύασαν ὑπέροχα τόν ἑλληνισμό καί τόν χριστιανισμό. ★ Ἀγάπησαν πολύ τόν Θεό, γι' αὐτό ἀγάπησαν πολύ καί τούς συνανθρώπους τους. Τά πλούτη τους, ἀλλά καί τόν ἑαυτό τους, τά διέθεσαν γιά **ν' ἀπαλύνουν τόν ἀνθρώπινο πόνο**.

★ Μελέτησαν μέ προσοχή τήν **Ἁγία Γραφή** καί ἔγραψαν **σπουδαῖα συγγράμματα** μέσα στά ὁποῖα φαίνεται ἡ σοφία τους.
★ Ἐλᾶτε, παιδιά, νά διαλέξουμε ἀπό τό θησαυροφυλάκιο τῆς σοφίας τους πολύτιμα πετράδια, πού δέν ἔχασαν τήν ἀξία τους, κι ἄς πέρασαν τόσοι αἰῶνες.

★ Ὁ **Μέγας Βασίλειος** γράφει:

✎ «Ὅταν ἓνας ἄνθρωπος συνηθίσει ν' ἀκούει ἄσχημα λόγια, θά φτάσει καί σέ ἄσχημα ἔργα».

✎ «Ἀπ' ὅλους τούς θησαυρούς, τά πλούτη καί τά ἀγαθά πού ἀποκτᾷ ὁ ἄνθρωπος στή ζήση του, μονάχα ἡ ἀρετή δέν σβήνει μέ τά χρόνια, δέν φθείρεται, ἀλλά μένει αἰώνια».

✎ «Ὅπως οἱ μέλισσες διαλέγουν ἀπό τά ἄνθη, ἔτσι κι ἐσεῖς νά διαλέγετε ἀπ' αὐτά πού διαβάζετε ὅ,τι σᾶς εἶναι χρήσιμο καί ὠφέλιμο».

★ Ὁ ἅγιος **Γρηγόριος ὁ Θεολόγος** συμβουλεύει:

✎ «Πιό συχνά νά θυμᾶσαι τόν Θεό, δηλαδή νά προσεύχεσαι, παρά νά ἀναπνέεις».

✎ «Τό πιό γλυκό πράγμα καί ὄνομα εἶναι ἡ εἰρήνη, πού ἐνῶ ὅλοι τήν ἐπαινοῦν μόνο λίγοι τή στηρίζουν».

✎ Ὁραία ἀρετή ἡ φιλάνθρωπία, ἡ φροντίδα τῶν φτωχῶν, ἡ ἀνακούφιση τοῦ ἀνθρώπινου πόνου...».

★ Καί ὁ ἅγιος Ἰωάννης ὁ Χρυσόστομος σημειώνει:

✎ «Θά πῶ γιά κάποιον ὅτι μέ ἀγαπάει ὄχι μόνο ὅταν μέ ἐπαινεῖ, ἀλλά καί ὅταν μέ ἐλέγχει, γιά νά μέ διορθώσει».

✎ «Ὅπως ἓνα χρυσοῦφαντο ἔνδυμα εἶναι ὠραῖο νά τό βλέπει κανείς, πολύ καλύτερο ὅμως τοῦ φαίνεται, ὅταν τό φορεῖ· ἔτσι καί οἱ ἐντολές τοῦ Θεοῦ. Εἶναι καλές καί ὠφέλιμες καί ὅλοι τίς ἐπαινοῦν. Ἀλλά φαίνονται πολύ καλύτερες, ὅταν κανείς τίς ἐφαρμόζει».

✎ «Ἐνα παιδί μέ καρδιά πυρακτωμένη ἀπό ἀγάπη γιά τόν Θεό μπορεῖ ν' ἀλλάξει ὅλο τό περιβάλλον του».

★ Τά λόγια καί τά ἔργα τῶν Τριῶν Ἱεραρχῶν ἔμειναν στήν ἱστορία. Γι' αὐτό κι ἐμεῖς κάθε χρόνο στίς **30 Ἰανουαρίου** τούς τιμοῦμε ὡς προστάτες τῶν Γραμμάτων.

★ Ἄς ψάλουμε ὅλοι μαζί τό ἀπολυτίκιό τους καί ἄς ζητήσουμε τήν πρεσβεία τους! ★ *(Ψάλλουμε μαζί μέ τά παιδιά τό Ἀπολυτίκιο).*

(Προτεινόμενο τραγούδι: «Οἱ τρεῖς Ἱεράρχες» ἀπό «Πνευματικές Ὠδές Β', σ. 174· CD «Μακεδονία μου Ἑλλάδα», ἀρ. 10, βλ. ἐποπικό ὑλικό).

Μεγάλοι ἅγιοι ἐσεῖς,
Τρεῖς Ἱεράρχες,
τῶν μαθητῶν καί τῶν δασκάλων γίνετε προστάτες.
Γιά ὅλους μας νά δεηθεῖτε
ψηλά ἀπό τόν οὐρανό
νά μᾶς χαρίζει ὁ Κύριος
τόν θεῖο φωτισμό!

ΕΠΟΠΤΙΚΟ ΥΛΙΚΟ



1. Εικόνα τῶν ἁγίων Τριῶν Ἱεραρχῶν.
2. Προβολή γιά τούς ἅγιους Τρεῖς Ἱεράρχες.
3. Ἀπολυτίκιο καί μεγαλυνάριο σέ ἀρχεῖο κειμένου-ἤχου.
4. Τραγούδια σέ ἀρχεῖο κειμένου-ἤχου.
5. Αὐτοσχέδιο τραγούδι μέ προβολή.
6. Ποίημα (ἀπό τό παιδικό προσευχητάρι «Μιλῶ στόν Θεό», ἐκδ. «Χριστιανική Ἐλπίς»).
7. Παιχνίδια.
8. Πάπυροι μέ λόγια τῶν ἁγίων Τριῶν Ἱεραρχῶν.
9. Τό σύνθημα τοῦ μαθήματος.
10. Ὑλικό γιά τή γιορτή τῶν ἁγίων Τριῶν Ἱεραρχῶν (ἀκροστιχίδα, θεατρικό).